

## "Egen evaluering" skoleåret 2014/15

- Morgensang
- Lejrskoler/lejrture
- Klasselærernes forældrekontakt
- Praktisk/kreative fag
- Engelsk
- Tysk
- Fysik

### Morgensang

[Se 2010 - 'morgensang'](#)

Vi har denne gang evalueret ud fra [artefaktmodellen – se denne.](#)

#### *Artefakt:*

På vores skole mødes hele skolen hver morgen til en fælles samling. Vi synger en (eller flere) sang(e) – nogen gange med musik til, – hvorefter en lærer har forberedt en lille beretning/fortælling til dagen. (Vi er gået væk fra den store sammenhængende fortælling; den har vi lagt tilbage i fortællertimer ½ timer hver uge, hvor den hører bedre hjemme.) Nogen gange laver vi en leg, som involverer kroppen. Her er de små på 'hjemmebane'.

#### *Begrundelser:*

Ved morgensang ser vi alle sammen hinanden i 'det store fællesskab' – vi starter dagen med at få hilst på hinanden, og det er 'rummet', hvor vi informerer i forhold til det praktiske fællesskab. Det er også 'rummet', hvor de små fortællinger støber fundament til de store fortællinger, samt hvor der skabes grobund for undren (med baggrund i de finurlige beretninger, der giver oplysninger om dit og dat – fx mærkedage, årsbegivenheder, årstraditioner, samt mærkelige hændelser og opfindelser.)

Den fælles start på dagen er med til at styrke fællesskabet på tværs af klasser og årgange – ikke mindst sammenholdet og fællesskabet imellem de store og de små, som etableres i børnepasningsordningen. Specielt når der er 'leg' på programmet bliver udfordringerne for de enkelte årgange 'vendt på hovedet'.

Det er også her, vi grundlægger evnen til at være i en situation, hvor der primært skal lyttes, og hvor samtalen er formaliseret og kun foregår 'for åben mikrofon'.

#### *Grundlæggende antagelser:*

Gentagelser af højtider, årstider og traditioner giver en bevidsthed som er med til at understøtte elevernes almene viden.

'Sangen' indvier børnene i den danske sangskat, hvilket er en stor del af den danske kulturarv og dermed børnenes dannelse.

Det er en væsentlig egenskab i forhold til det videre liv at have fornemmelse for, hvornår man kan/skal tale/tie.

Rummet, hvor vi sidder voksne, store og små på gulvet blandet mellem hinanden, giver en styrkelse af et fællesskab, hvor vi er ligeværdige.

*Målsætning:*

- 'At udvikle børnene til livsduelige og selvberørende mennesker med respekt for sig selv og andre...'
- 'At skabe fællesværdier, sætte grænser for det uacceptable, skabe begreber til forståelse og analyse, der giver baggrund for kritisk stillingtagen og handling.'
- 'At give børnene mulighed for at være en del af forpligtende fællesskaber og tage ansvar både for sig selv og andre.'
- 'At give børnene oplevelser, der taler til både intellekt, følelser, krop og sind.'
- 'At fremme kulturelt demokrati ved støtte af mangfoldigheden, og at skabe en skolehverdag, der bygger på medbestemmelse og medansvar, åndsfrihed og ligeværd.'

## **Lejrskoler/lejrture på Løgumkloster Friskole**

[Se 2008 - 'To lejrture årligt'](#)

***Tilføjelse 2015:***

*Begrundelser* (for at vi tager på to lejrture årligt er):

De to ture har forskellige formål og indhold.

1. **Klasseturen:**  
Børnene får hvert år nye klassekammerater som følge af vores klassestruktur og opbygning. Denne tur, der altid ligger i starten af skoleåret danner grundlag for en etablering af det sociale fællesskab, som kan være fundamentet for udbygning over resten af skoleåret.
2. **Kulsø-lejren:**  
Blot 'at være' og 'at være i nuet' er discipliner, der har trange kår i en moderne verden og en presset hverdag, hvor der stilles krav om præstation og/eller 'at være på' i én eller anden sammenhæng. Denne lejrtur udmærker sig ved, at det ikke er de voksne, men børnene der tilrettelægger indholdet af dagens gøremål, – ud over de 'familiepligter', der følger med i det praktiske arbejde der naturligt opstår, når man skal opretholde en dagligdag i et primitivt miljø uden strøm og moderne teknologi: Hvordan får vi lavet mad? Hvordan får vi rent service til næste måltid? Hvordan får man varmen, hvis man fryser?  
Og hvad får vi så ellers tiden til at gå med? Se mere om Kulsø [her](#).

### *Grundlæggende antagelser:*

Begge ture er vitale for, hvordan vi tænker skole;

- Den første i forhold til lærernes almene tilgang til børnene, deres sociale samspil indbyrdes samt evt. senere konfliktløsning.
- Den anden ud fra tesen at vi som moderne mennesker har et livsvigtigt behov for at kende til, hvordan naturen kan give os nogle ting, som den moderne verden ikke kan, samt bevidstheden om, at livet kan leves uden den daglige afhængighed af sociale medier, telefoner og computere.

### **Kontakt til forældre**

[Se 2010 – 'Klasselærerkontakt m. forældre samt øvrige lærers kontakt med forældre'](#)

#### ***Tilføjelse 2015:***

Udfordringerne er de samme og forskellige tiltag er afprøvet uden større held.

Vi er enige om, at vi skal holde fast i forsøget på at se alle – også de mere usynlige.

Vi skal blive ved med at understrege overfor forældrene at de altid er velkomne med stort og småt. Det er vores erfaring, at periodevise, løbende samtaler med korte mellemrum og med faste fokuspunkter for det videre arbejde kan afbøde en unødvendig ophobning af uafklarede ting, der til sidst kan fylde så meget, at 'bægeret flyder over'. Derfor tilstræbes dette.

### **Praktisk/kreative fag**

[Se 'kreative aktiviteter'](#).

#### ***Tilføjelse 2015:***

Vi vurderer, at de seneste års regeringsskifter med efterfølgende nytænkning, skolereformer samt tiltagende fag-faglige krav samt øget skematænkning har gjort det svært at tilføje kreative aktiviteter undervejs i fagene som beskrevet under ovenstående link. Vi gør, hvad vi kan og tilføjer så meget som muligt.

Selve undervisningsdelen i kreativ faglighed ligger puttet ind i sommerværkstederne.